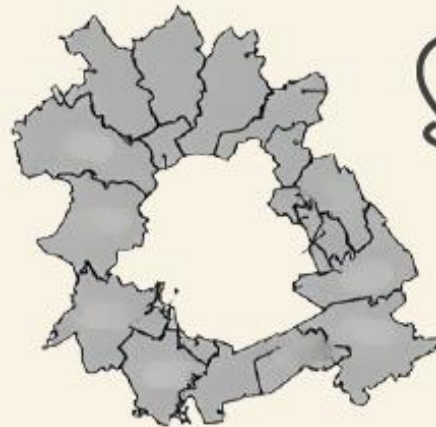


Bevraging
bij cc's en
gc's uit de
Vlaamse
Rand

NODEN VAN CULTUUR- EN
GEMEENSCHAPSCENTRA MET BETREKKING TOT
TAAL EN DIVERSITEIT

resultaten uit de

Vlaamse Rand



Resultaten **enquêtes**, op basis van een **zelfevaluatie**, uit:
Asse, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Linkebeek, Meise, Overijse,
Sint-Genesius-Rode, Vilvoorde, Wemmel, Wezembeek-Oppem
en Zaventem

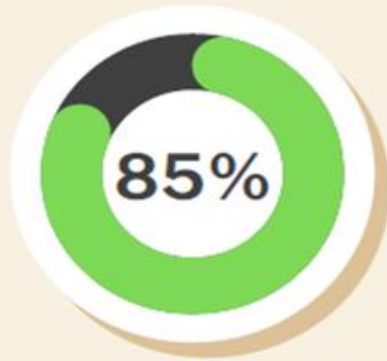
Resultaten **gesprekken** uit:
Beersel, Drogenbos, Kraainem, Linkebeek, Meise, Overijse, Sint-
Genesius-Rode, Wemmel, Wezembeek-Oppem en Zaventem

Doel van de bevraging

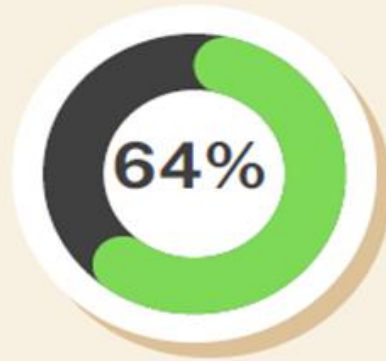


De noden van de gc's en cc's uit de Vlaamse Rand met betrekking tot taal en diversiteit in kaart brengen.

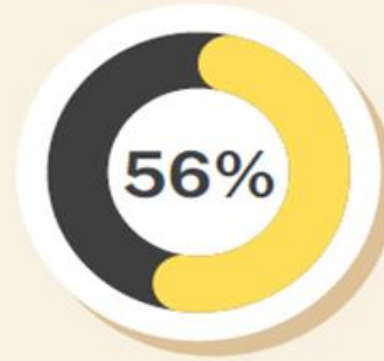
Stand van zaken: bereiken van een divers publiek



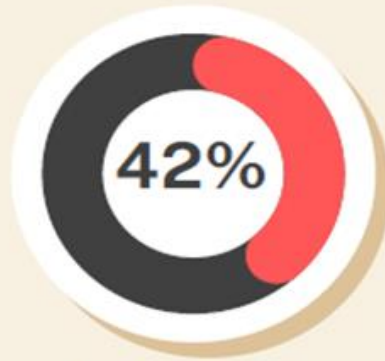
houdt bij het programmeren rekening met een divers publiek.



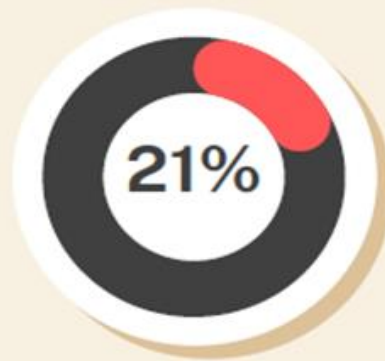
houdt bij het promoten rekening met een divers publiek.



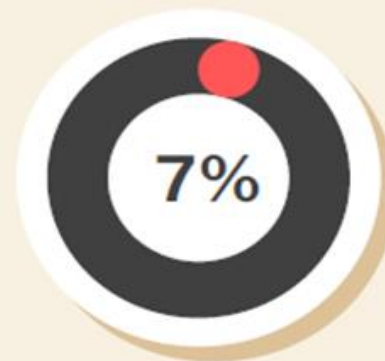
heeft een programma dat zich richt op een breed publiek.



heeft een beeld van het profiel van de mensen die in de regio wonen.



bereikt een divers publiek.



heeft een adviesraad of stuurgroep die de lokale bevolking weerspiegelt.



Het is uitdagend om jongeren, anderstaligen en mensen met een andere culturele achtergrond te bereiken.

- **Welke interesses hebben anderstaligen?**
- **Hoe kan je taal in de promotie aanpassen voor anderstaligen?**
- **Waar (en hoe) kan je anderstaligen aanspreken?**

Om een diverser publiek te bereiken hebben cultuur- en gemeenschapscentra nood aan:

1 het leren van andere centra via overleg

- agenderen op een bestaand overleg

2 inspiratiedagen

- goede praktijken uit andere centra met betrekking tot programmeren, promotie en projecten
- getuigenis: nieuw in de gemeente en anderstalig

3 webinars of workshops

- programmeren voor een divers publiek
- aanbod promoten bij een divers publiek
- inleefoefening: nieuw in de gemeente en anderstalig

4 individuele begeleiding

- op maat van het centrum

